

For private circulation only



THE WAND

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

www.srilankamagic.org

July 2015

The Official Guardian of Magic



"Knight of Illusions"
Yasas Gunarathne
attended the FISMITALY2015

held in Rimini, Italy from 6th to 11th July.



In this issue

June Members Day & Mini Contest	P.2
Let Us CHAT	P.3
Editor's Mail Bag	P.4
"Make it yourself" Trick of the Month	P.5
Movie Review	P.6
අපේ ඉවැදුණේ	P.7
Birthdays in July	P.8
Member NEWS	P.9
New Trick Reviews	P.10

EDITOR:
HDN Gunasekara | Tel: 0812421255 | Mobile: 0716420676
E-Mail: hdngunasekara@gmail.com

No. 33/3/A, Galmaduwa Watta Road,
Kundasale 20168,
Sri Lanka



well, to encourage outsiders to become members of SLMC. He also informed the proposed improvements to 'Vishmithapaya' and the need of contributions to make this a success.

The Treasurer requested the members to settle their arrears at their earliest as the circle needs funds.

The highlight of the day was the Mini Contest. VP Suranjith explained the rules and the points scheme while thanking the participants. There were 6 contestants for the Mini Contest. They were W. A. K. Weerawardena, Yasitha Jayamal, Asanka K. Pathirana, Senul Jayasinghe, Sadila Jayasinghe and Yogitha Anthony. It was encouraging to note that out of 6 contestants 4 were young, to be magicians. Asanka K. Pathirana became the winner and Dr. W. A. K. Weerawardena was the Runner Up. The panel of judges comprised of President Rohan Jayasekara, VP Chandrasena Gamage and Mr. Priyantha Gamage. The time keeping was handled by VP Suranjith De Soysa. Audio equipment support was provided by VP Shelton Jayasekera. It was interesting to note an improvement in the performances of the contestants. This is mainly due to the monthly training organized by SLMC.

After the contest President Rohan made his comments on the performances of the participants. Advice on the importance of the dress, pater, eye contact and use of music was mentioned. He explained on how to present a magic show emphasizing on Open, Mid and Closure (OMC Theory) of a show. He further said that contestants should be fully aware of the point scheme in order to gain maximum points.

Reference was made to the story appeared in 'The Wand' on the hardship Mr. Linden De Alwis had in 1916 to learn magic. VP Shelton Jayasekera shared some of his experiences in learning magic by observing the street magicians and getting training from experienced magicians like Major R.M. Piyatilleke.

It was an interesting day and the proceedings of the day came to an end around 12.00 noon.

_Chrisantha

The monthly get together of the SLMC for the month of June 2015 was held at, "Vishmithapaya" on 28/06/2015 commencing around 10.00 am. The following Members were present. **Ajith Fernando, Amarasiri Wijesinghe, Asanka K. Pathirana, C. Heendeniya, Chandrasena Gamage, Chisantha Silva, Dinesh Thangavel, Gayan Wickramage, Hiran Seneviratne, M. K. Wimalasena, Priyantha Gamage, Rohan Jayasekara, Rohith J. Silva, Ranjith Silva, Senul Jayasinghe, Sadila Jayasinghe, Shelton Jayasekera, Suranjith De Soysa, T. Amerasekera, Thusitha Jayasekera, W. A. K. Weerawardena, W. S. Boteju and Yogitha Anthony.**

The notice of absences was received from Joy de Silva and Devsiri Fernando.

The session started with the lighting of the oil lamp. The GS welcomed the members and invited President Rohan Jayasekera to address the gathering.

He thanked the members for their presence and appreciated the presence of young members and pointed out that this is the best place to improve magic skills. He mentioned regarding the special training program which is open to non-members as



During the past few years VPs (Training) Chandrasena Gamage & Shelton Jayasekera conducted monthly training classes for members. The success and improvement of young magicians due to these training sessions, prompted the SLMC to organize the training programmers in a formal manner. With that in mind we started 'The Magic Class' for both members & members to be on Sunday, 12th of July.

It was a success, with 11 members and one outsider participating. President Rohan Jayasekera gave valuable points on presentation. Kalabhooshana Shelton Jayasekera conducted the class. Kalabhooshana Chandrasena Gamage was a guest lecturer. Asanka K Pathirana assisted in demonstrations. Suranjith De Soyza was behind everything to see that the class rolls smoothly.

Desmond Erskine who participated as a non member, was taken up by the class and singed an application form to join the Circle. We are thankful to our former EVP/GS Devsiri Frenando who canvassed on behalf of the circle and made a visit during the session.

Students had a formal introduction to the basics of the subject, received readymade trick packs and practiced under the supervision of instructors, learning to make their own items. They dispersed satisfied at the end of a fruitful day.

Await for the announcement of the next class



Let us chat....

මේ ගැන ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

Magic Words මාස මන්ත්රම්



Occult Magicians from west have always been fascinated by the idea that 'Words of Power' can work marvels. Conjuring entertainers too adopted the idea, and the utterance of a 'magic word' is often used as the pretended key to a magical happening. "Abdracadabra", "Hey Presto" and "Hocus Pocus" are some common words used by the western magicians. Local occult magicians used the words such as "Om Reen Kattu Kattu" or "Om Namo Eas Wah" etc.

Let us make "The Wand" more interactive Give your views of the origin of these words and write to the editor any other Magic words used by magicians.

18-19 වන සියවස් වල බටහිර මායාකරුවන් තම මායා ක්‍රියාත්මක කරගැනීම සඳහා විවිධ මැජික් වචන පාවිච්චි කළහ. ඒ අතර -අබ්රාකඩබ්රා-, -හයි ප්‍රෙස්ටෝ-, -හෝකස් පෝකස්- ආදිය වේ. අපේ දේශීය කවිවච්යෝද - ඔම් රීන් කට්ටු කට්ටු- , -ඔම් නමෝ එස් වාස් - වැනි මන්තර භාවිතා කළහ. වත්මන් මැජික් ශිල්පීහු ද විවිධ මැජික් වචන භාවිත කරති. අපි මේ ගැන කතා කරමු..... අප දන්නා දේ හුවමාරු කරගනිමු. ඔබේ අදහස් ලියා එවන්න. ඔබ දන්නා වෙනත් මැජික් වචන හෝ මැජික් මන්ත්‍ර දැනුම් දෙන්න.

මෙවැනි තොරතුරු අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා සාමාජික ඔබගේ සහයෝගය ලැබෙන්නේනම් අපට චෝන්ඩි සභරාව හරහා දිගු ගමනක් යාමට හැකිවනු ඇත. මැජික් පිළිබඳව ඔබට ඇති ගැටළු සහ ප්‍රශ්න ද අප වෙත යොමු කරන්න.

පසුගිය වෝන්ඩ් කලාප පිළිබඳව දුරකතන සහ විද්‍යුත් තැපෑල මගින් ඔබ දුක්වූ දිරි ගැන්වීම් ඇගයීම් සහ සුභද ප්‍රතිචාර

ගෘහ ඝූණිවණික වෙමි. වෝන්ඩ් සභරාව තනි පුද්ගලයෙකුගේ නිර්මාණයක් නොව සාමූහික කැපවීමක ප්‍රතිඵලයකි. මා වෙතින් සිදුවනුයේ ලිපියක් දෙකක් ලිවීමක් තොරතුරු ගොනු කිරීමක් පමණි. බොහෝ ඡායාරූප රොහාන්ගේ කැමැත්තෙනි. මාසික වාර්තාව ක්‍රියාත්මක ලියයි. වෝන්ඩ් සභරාවේ මනරම් පිටු සැකසුම සිදුවනුයේ ගයාන් අතිනි. මුද්‍රණ කටයුතු වල වගකීම අසංක බාරගෙන ඇත. කලට වේලාවට තැපැල් කිරීමේ කටයුතු ඉටුවනුයේ සුරන්ජිත් සහ අසංක වෙතිනි. භාණ්ඩාගාරික තුමා ප්‍රශ්න කිරීමකින් තොරවම වියදම පියවයි. සභාපති ලෙස රොහාන් සියල්ල සම්බන්ධීකරණය කරයි. වෝන්ඩ් සභරාව මේ සැමගේ කැපවීමයි. ඔබගේ ඇගයීම්වල සැබෑ හිමිකරු මේ එකතුවයි.

මේ අයුරින් හෝ මීටත් වඩා ඵලදායී ආකාරයකට වෝන්ඩ් සභරාව ඉදිරියට කරගෙන යාමට නම් සාමාජික ඔබ සැමගේ ක්‍රියාකාරී සහභාගිත්වය අවශ්‍යම සාධකයකි. ආධුනිකයින් වෙනුවෙන් මැජික් අංගයක් පැහැදිලි කිරීම මෙම කලාපයේ සිට එක් කරමු. මැජික් හා සබැඳි විවිධ මාතෘකා පිළිබඳව කතිකාවතක් ගොඩනැගීමේ උත්සාහයක්ද ඇත. සිංහල භාෂාවෙන් ලියැවෙන ලිපි සඳහා වැඩි ඉඩක් වෙන් කිරීම පිළිබඳව ද යෝජනා මතුවී ඇත.

මෙය සාමාජික ඔබගේ සභරාව කරගන්න. වෝන්ඩ් සභරාවේ පළ කිරීම සඳහා ලිපි සහ රස මුසු අත්දැකීම් අදහස් යෝජනා ආදිය ලියා ඉදිරිපත් කරන්න. ඔබගේ ගැටළු යොමු කරන්න. වෝන්ඩ් සභරාව අප අතර අදහස් හුවමාරු කරගන්නා මාධ්‍යය බවට පත්කර ගනිමු. මැජික් කවය පිළිබඳව උනන්දුවන එහෙත් දුර බැහැර නිසා හෝ අසනීප තත්වයන් නිසා සහභාගි වීම අපහසු සාමාජිකයින්ට මේ හරහා වැඩි අවස්ථාවක් ලැබෙණු ඇත. දුරකතන ඇමතුමකට වඩා ලිඛිතව හෝ විද්‍යුත් තැපෑල මගින් සංචිච්ඡේදනය කිරීම අපට පහසුවකි.

වර්ණ මුද්‍රණය සහ පිටු වැඩිකිරීමේදී සංගමයට තවත් ගැටළුවකට මුහුණදීමට සිදුවේ. එනම් වියදම පියවා ගැනීමේ ක්‍රමවේදයයි. අවසන් පිටුව සඳහා වෙළඳ දැන්වීම් ලබා දීමට උනන්දු වන්න. අනෙක් විකල්පය නම් එක් එක් කලාපය වෙනුවෙන් සාමාජිකයකුගේ අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමයි. කැමැත්තක් හැකියාවක් ඇති සාමාජිකයින් වෙත කෙරෙන කාරුණික ආයාචනයයි මේ. එක් කලාපයක මුද්‍රණ වියදමින් කොටසක් ආවරණය සඳහා ඔබේ අනුග්‍රහය දක්වන්න. වෝන්ඩ් සභරාව ඉදිරි කලාපයක් වෙනුවෙන් රු. 2000/- ක දායකත්වයක් ලබා දෙන්න. උත්සාහ කරමු, වෝන්ඩ් සභරාව දිගු කාලයක් මෙම මට්ටමින් පවත්වාගෙන යාමට. ස්තූතියි.

Sincere thanks to everyone who expressed their appreciation through phone calls & emails. Your words of admiration encourage us to do more.....

If we are to continue 'The Wand' with colour pages, and more reading material, we have to find a way of covering the printing cost. This appeal is for the members who could afford to sponsor the printing cost for one month with a donation of Rs.2000/= or by getting an advertisement for the back cover.

Members are requested to contribute articles, tricks, views etc. for 'The Wand'. _Editor

 **Editor's Mail Bag: Excerpts from members' communications.**

..... My congratulations on a super production of 'The Wand', well planned out and WELL ON TIME!
I am deeply impressed !! Very Stylish too!!!
Quite a lot of reading material too. HDN as the Historian has accomplished a fantastic task in recording past members as a regular monthly serial! Article about Major Piyatilleke was wonderful especially for new members. This concept of reminding current membership of stalwarts of the past is indeed encouraging.....
Congratulations once again to you HDN, Rohan, Gayan & the team. Keep on the good work and combined Team Effort !!!!
Ronald De Alwis , President Emeritus,

It's really WOW.....that's all I need to say..... !
Devsiri Fernando , Former EVP/GS/Editor,

('WOW' is a frequent expression today, yet I was not sure of the exact meaning. So I referred the dictionary; which says "an expression of astonishment or admiration"
Thank you Dev; You who opened 'The Wand' for me to write on "Down the memory lane..." and encouraged me to write more. Thanks for your continuous support in many ways. -HDN-)

.....Thank you very much for the nicely written article in the Wand. I frankly never expected such an article to appear. It is encouraging to be appreciated and recognized in this manner. Thank you once again for being so thoughtful.....
Yasas Gunaratne, President, IBM Ring 139 & TVP, IBM.

ප්‍රහේදමත් අළුත් ගමනක් යන ශ්‍රී ලංකා මැජික් කවයේ, වෝන්ඩ් සභරාව විශේෂ ඇගයීමකට ලක්විය යුතුය. ඒ පිළිබඳව ස්තූතිය පුදකරන අතර මගේ අදහසක් ඉදිරිපත් කිරීමට ද කැමැත්තෙමි. එනම් සිංහල භාෂාවෙන් පළවන තොරතුරු සඳහා දැනට වඩා වැඩි ඉඩක් වෙන්වන්නේ නම් සිංහල අක්ෂර වෙත පහසුවෙන් ඇස යොමුවන අපේ සාමාජිකයන්ට වඩාත් ප්‍රයෝජනවත් වියහැකි හැකි බවයි
භාණ්ඩාගාරික අමරසිරි විජේසිංහ

..... THE WAND looks great in its colourful attire with interesting news with a difference. I usually leave my copy to read it at my leisure, but now it makes me want to read it then and there.
Lilani De Mel



Some of the senior members who are interested in the Circle's activities regret their inability to attend the monthly meetings.

President Emeritus Ronald De Alwis, Nelson Jayawardane and M.M.S. Pushpakumara were among them who expressed their concern on this regard. We wish that they over-come the ill health & other difficulties soon to be with us.

මැරීක් කවය පිළිබඳව නිරතුරු උනන්දුවක් දක්වන අප ජ්‍යෙෂ්ඨ සාමාජිකයෝ අසනීප තත්වයන් හෝ ගමන් අපහසුතා නිසා මාසික හමුවීම් සඳහා සහභාගිවීමට නොලැබීම ගැන පසුතැවෙන අතර වොන්ඩි සභරාව මගින් කොරතුරු දැනගෙන මැරීක් කවයේ කටයුතු වලට සුභ පතකි.

අප සම්මානනීය සභාපති රොනල්ඩ් ද අල්විස් මහතා පසුගියදා මතු වූ අසනීප තත්වයෙන් සම්පූර්ණ සුවය ලබා නොමැති නමුත් මෙවර මාසික හමුව සඳහා සහභාගි වීමේ දැඩි අදිටනින් පසුවන බව දැන්වීය.

නෙල්සන් ජයවර්ධන මහතාට, දයාබර බිරිඳ ශීලා ජයවර්ධන මහත්මිය ගේ අසනීප තත්වය නිසා ඇයගේ උපස්ථාන කටයුතු වෙනුවෙන් කැපවීමට සිදුව ඇත. ඇයට ද ඉක්මන් සුවය පතමු.

පසුගිය වසරවල 'මිනි කන්ටෙස්ට්' තරඟ ජයග්‍රාහක එම්.එම්.එස්.පුෂ්පකුමාර මහතා, ඔබ දන්නා පරිදි සෑහෙන කලක සිට රෝගාතුරව පසුවේ. අප උප සභාපති (සුභසාධක) වන්දුසේන ගමගේ මහතා එතුමා සමඟ නිරතුරු සබඳතා පවත්වයි. පුෂ්පකුමාර මහතා මැරීක් කවයේ කටයුතු පිළිබඳව උනන්දුවක් දක්වන ජ්‍යෙෂ්ඨ සාමාජිකයෙකි. එතුමාට නීරෝගී සුවය අත්වේවායි අපි මැරීක් කවය වෙනුවෙන් ප්‍රාර්ථනා කරමු.

Trick of the Month

sent by: Rohan Jayasekara

Haunted Vase Illusion

What you need:

- ✓ A small flower vase with a narrow neck (Made of colored glass or clay)
- ✓ A piece of magician's rope (About 20 cm long)
- ✓ A rubber (Eraser)
- ✓ Pair of scissors

How it works:

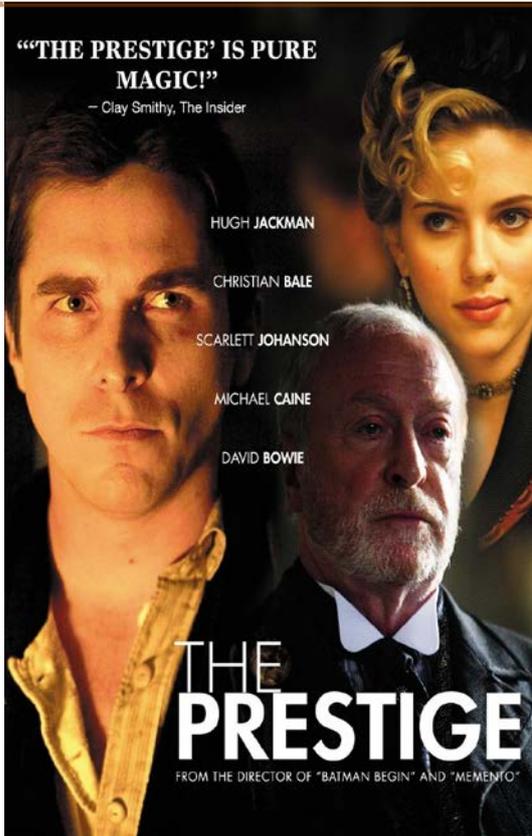
First you must make your 'gimmick'.
 Cut a small ball from the rubber (eraser).
 It should be little smaller than the neck opening of the vase.
 Be careful not to cut it too small.

You are going to slip the little ball into the vase, unseen to the audience. Once you place the rope into the vase, slant it so that the ball rolls into the neck of the vase and trap the rope. This is the moment of magic. When you release the vase, holding only the rope, the vase will float in mid air. To release the rope, gently push it into the vase to let the ball fall into the base leaving the rope free to come out. Then palm the gimmick (unknown to the audience) and you can hand the vase and the rope out for inspection.

(Try it at home and come prepared. Demonstration and handling instructions will be given at the get to gather.)



Movie Review

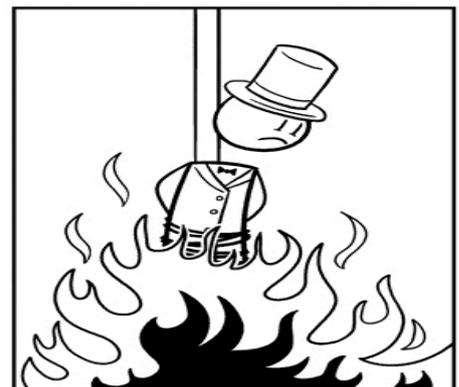


The Prestige is a 2006 mystery drama film directed by Christopher Nolan, from a screenplay adapted by Nolan and his brother Jonathan from Christopher Priest's 1995 World Fantasy Award-winning novel of the same name. The story follows Robert Angier and Alfred Borden, rival stage magicians in London at the end of the 19th century. Obsessed with creating the best stage illusion, they engage in competitive one-upmanship with tragic results.

The American-British co-production features Hugh Jackman as Robert Angier, Christian Bale as Alfred Borden, and David Bowie as Nikola Tesla. It also stars Michael Caine, Scarlett Johansson, Piper Perabo, Andy Serkis, and Rebecca Hall. The film reunites Nolan with actors Bale and Caine from *Batman Begins*, and returning cinematographer Wally Pfister, production designer Nathan Crowley, film score composer David Julyan, and editor Lee Smith.



A co-production between Touchstone Pictures and Warner Bros. Pictures, the film was released on October 20, 2006, receiving positive reviews and strong box office results, and received Academy Award nominations for Best Cinematography and Best Art Direction. Along with *The Illusionist* and *Scoop*, *The Prestige* was one of three films in 2006 to explore the world of stage magicians.



ටී.ජී.ආර්. ගුණවර්ධන (මේරි ටැල්බෝ) T.G.R. Goonewardane (Merry Talbot)



T.G.R. Goonewardane
1922

TGR , 2nd from left, receiving the Governor General Sir Oliver Goonatilake at the "Festival of Magic" 1957

A notice convening a meeting in 1954 during TGR's tenure as the Secretary, SLMC.

ටී.ජී.ආර්. ගුණවර්ධන මහතා 1922 පෙබරවාරි 18 ඇරඹුණු ලංකා මායාශිල්පීන්ගේ සංගමයේ කැඳවීමකරුවකු සහ පළමු සම ලේකම්වරයකු ද වේ. කොළඹ මහ නගර සභාවේ සේවය කළ මෙතුමා එහි සමාජසේවා කොමසාරිස් වරයා ලෙස සේවයෙන් විශ්‍රාම ලැබීය. ලංකා මායාශිල්පීන්ගේ සංගමයේ සහ ශ්‍රී ලංකා මැජික් කවයේ ද යාවජීව සාමාජික ලේකම් සහ උප සභාපති තනතුරු දරා 1966 නොවැම්බර මස මෙලොවින් සමුගත්තේය.

මේරි ටැල්බෝ (Merry Talbot) යන වේදිකා නාමයෙන් පෙනී සිටි ඔහු අපගේ විකට මැජික් ශිල්පීන් අතර පුරෝගාමියාය. එකල වේදිකා දර්ශනයන් සඳහා නැතිවම බැරි වර්තයක් විය. මේරි ටැල්බෝ , හන් හන්..... හන් හන්..... හා..... යන ගැඹුරු හඬකින් සිනහාසෙමින් වේදිකාවට පිවිසෙන්නේ සැමගේ අවධානය තමා වෙතට දිනා ගනිමිණි. එතැන් සිට අවසානය දක්වා ඔහුගේ ඇවිදීම, කතාව, අංග වලනය, මැජික් අංග ආදී සියල්ල නරඹන්නන් සිනහවෙන් කුල්මත් කරයි. අදටත් මැජික් ශිල්පීන් අතර ජනප්‍රිය Sliding Die Box මේරි ටැල්බෝ ගේ සුවිශේෂී මැජික් අංගයක් විය.

මෙරට නිශ්පාදිත මෙන්ම විදේශ වලින් ආනයනය කළ මැජික් අංග රැසක හිමිකරුවකු වූ අතර ගෝඨියා පාෂා වැනි ලොව සුප්‍රසිද්ධ මැජික් ශිල්පීන් පවා ලංකාවේ දී තම වේදිකා දර්ශන සඳහා අවශ්‍ය මැජික් උපකරණ ටී.ජී.ආර්. වෙතින් තාවකාලිකව ලබාගත් බව සඳහන් වේ.

ටී.ජී.ආර්. ගුණවර්ධන මහතා ගේ පුත්‍රයා වූ රොඩ්නි ගුණවර්ධන ද දක්ෂ මැජික් ශිල්පියකු වූ අතර 1952 ලංකාවේ පැවති ප්‍රථම මැජික් තරඟයේදී Patter සඳහා වූ ත්‍යාගය දිනා ගැනීමට යෝනඩෝර් (Yendor) නමින් පෙනීසිටි රොඩ්නි ගුණවර්ධන සමත් විය.

ටී.ජී.ආර්. ගුණවර්ධන මහතා ගේ අභාවයෙන් පසුව එල්.ආර්.ජේ.බර්කෝලම්පුස් මහතාගේ යෝජනාවක් පළගත්වමින් ඩී.ආර්.පී. ගුණවර්ධන මහතා විසින් දක්ෂතම විකට මැජික් ශිල්පියා සඳහා ප්‍රධානය කිරීමට - මේරි ටැල්බෝ අණුස්මරණ - අභියෝගිතා කුසලානය ශ්‍රී ලංකා මැජික් කවය වෙත පරිත්‍යාග කළේය. 1967 වසරේ දී එය පළමුවරට දිනාගත්තේ හලීම් ගවුස් මහතාය.

T.G.R. Goonewardane was the main convener who rounded up members for the commencement of the Association of Ceylon Magicians (ACM) in 1922. He was a Founder Member who held the post of Secretary of the ACM/SLMC from 1922 to 1956, and a Vice President thereafter. TGR was attached to Colombo Municipality and retired as the Charity Commissioner of the CMC. The Golden Jubilee Publication of the Sri Lanka Magic Circle records.....

"During the war years the Circle was in abeyance, but Linden De Alwis, Vice President and T.G.R.Goonawardane, Hony. Secretary entertained His Majesty's troops in Ceylon and had the field to them. They travelled the length and breadth of the Island giving entertainment in aid of War Charities while their President was entertaining His Majesty's troops in Britain and France."

Mudaliyar Amarasekara mention in his 'Broken Wand' gratitude message in 'The Wand' December 1966.....
"...His stage name 'Merry Talbot' suits his character and his personality on the stage or in any company off the stage. His special line of entertainment was 'Comedy Magic' for which he was cut out by nature. His manner, his gestures, his walk and his talk were really funny His pet tricks were 'Sliding Die Box 'and 'Bewildering Blocks'.
President Emeritus, Ronald who is the most senior member today says
"TGR was a garrulous character who used to enter the stage with a great laugh, almost roaring likes a lion captivating the attention of the audience. His presentation was full of comedy and very hilarious. He was a stout and buxom character, not very tall, round face, laughing and smiling and very witty"

Major Piyatilake the second most senior member recalls how they (Messrs Simon Perera , Pathiville, Major Bartholamauez and Piya) used to meet almost every Sunday at TGR's home in early 1960s to chat & talk Magic. TGR had a massive collection of illusions; when foreign magicians like 'Georgia Pasha' visits Ceylon they used to borrow items from TGR for their shows.

The unusual name, 'Merry Talbot' was adapted from a famous French Magician of 19th Century. TGR made a name as the pioneer humorist in the history of SLMC and passed away in November 1966. The 'Comedy Magic Trophy' in memory of TGR, was donated by B.R.P. Gunawardane, naming it as 'Merry Talbot Award'. The first winner of this trophy was Haleem Ghouse (Gosh the Great) in 1967.

මැජික් ශිල්පියකු ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ නොවන අත්දැකීම්

පහත දැක්වෙන්නේ අප සම්මානනීය සභාපති රොනල්ඩ් ද අල්විස් මහතාගේ අත්දැකීමකි.

1994 දී මැජිසියාවේ බර්ජයා ලැන්ග්කාවි සංචාරක හෝටල් සංකීර්ණයේ මැජික් ශිල්පියකු ලෙස සිටි මසක් සඳහා ගිවිසුම් ගතව සේවය කළෙමි. දිනකට 600 දෙනෙකු පමණ රාත්‍රී හෝජනය සඳහා පැමිණෙන මෙහි රාත්‍රී 8.00 සිට 10.00 දක්වා මේසයෙන් මේසයට ගොස් මැජික් ඉදිරිපත් කර අමුත්තන් පිණවීම මා සතු රාජකාරිය විය. සාක්කු 14ක් සහිත මගේ මැජික් කබායේ විවිධ මැජික් අංගයන් පිළිවෙලකට අසුරාගෙන එකින් එක ඉදිරිපත් කරමින් මේසයෙන් මේසයට යාම මා යොදාගත් ක්‍රමයයි. වැඩිපුරම කාර්ඩ්ස් සෙල්ලම් ඉදිරිපත් කිරීම මෙවන් අවස්ථා වලදී පහසුය.

දිනක් එක් මේසයකදී එක් අමුත්තෙක් පිට වැස්ම පවා ඉවත් නොකළ අළුත්ම කඩදාසි කුට්ටම් දෙකක් තම සාක්කුවෙන් ගත්තේය. ඉන් එකක් සැවොම ඉදිරිපිට විවෘත කළ ඔහු එහි මැදින් අහඹුලෙස කාර්ඩ් එකක් තෝරාගෙන අවට සිටි අයට එය පෙන්වා යලිත් කඩදාසි කුට්ටමේ මැදට ඇතුළු කළේය. කුට්ටම මා අතට දුන් ඔහු හැකිනම් එම කාර්ඩ් එක මැජික් බලයෙන් සොයන ලෙසට මා වෙත අභියෝගයක් ඉදිරිපත් කළේය.

අනපේක්ෂිත අභියෝගය මා සසල කළේය. පොළව පැළී මා සභවා ගන්නේ නම් මැනවයි මට සිතූණි. ඒ බව පිටතට නොපෙන්වා කඩදාසි කුට්ටම අතට ගනිමි. කළ යුත්තේ කුමක්දැයි සිතමින් ඇනුවෙමි. වෙනත් කාර්ඩ්ස් සෙල්ලම් කිහිපයක් පෙන්වමින් ඔවුන්ට නොදැනෙන ලෙස අවධානය වෙනතකට යොමු කිරීමේ සැලසුමක් මා සිතට නැගුණි. 9 ට පහළ අංකයක් කියන ලෙසට ඉල්ලීමි. ඔහු අංක 6 යැයි කීවේය. එකින් එක කාර්ඩ් පෙන්වමින් ශබ්ද නගා අංක කියා මේසය මතට දැමුවෙමි. මා අංක 5 කියා කාර්ඩ් එක මේසය මතට දමද්දී ඒ දෙස උනන්දුවෙන් බලා සිටි සියලු දෙනම එක්වරම හුරේ.... කියමින් තම අසුන් වලින් නැගී සිට අත් පොලොසන් දෙන්නට විය. අභියෝගකරු තේරු කාර්ඩ් එක ද එයම විය.

එය කෙසේ සිදුවීදැයි අද වන තුරුම මම නොදනිමි. දිය හැකි එකම පැහැදිලි කිරීම නම් එය 100ට 100ක්ම අහඹු සිදුවීමක් බවයි. නමුත් ප්‍රේක්ෂකයෝ ඒ ඉහළම මායා බලයක් ලෙසට පිළිගත්හ. එය අගයමින් ඇමරිකන් ඩොලර් 90 ක තුටුපඩුරු සමග කඩදාසි කුට්ටම් දෙක ද ම වෙත පිරිනැමුණි.

සමහර අවස්ථා වලදී නොපෙනෙන බලවේග අප ආරක්ෂා කරයි.

Happy Birthday to the Members
 who's B'days fall in July

1st Ms. Yogitha Antony
21st Ranjith Silva

(Birthday list available with the editor is not a complete one. Please inform if your birthday not mentioned or appeared in a wrong month)

THE MAGICIANS CODE

Do not reveal the secret to a trick.
 Practice the effect before performing.
 Never repeat an effect.

Mystery is the basic appeal of magic.
 Once the secrets are known,
 the magician becomes a mere manipulator,
 an actor in a suspense drama which has little impact
 because the audience knows the ending in advance.

SLMC MEMBER NEWS



Yasas at the FISMITALY2015

FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques / International Federation of Magical Societies)

Yasas Gunarathne, T.V.P., I.B.M. and President IBM Ring 139; attended the “FISMITALY2015” Convention cum 26th World Championship of Magic, held in Rimini, Italy from 6th to 11th this month. He had the unique opportunity of meeting the world names in the field of Magic and witnessing the ‘Best of Magic’ in the world today. I’m sure IBM 139 and SLMC will be benefited by his exposure to this Global Festival of Magic. Hope, Yasas will be with us at the July Get-together to share his experiences.



With Paul Daniels



With Shawn Farquhar Int. President, IBM



The FISM 2015 Winners were announced in Rimini, Italy after a week of contests. Spain and South Korea tied for having the most winners and Germany came in with a close second.

❖ Cooler Air for ‘Vishmithapaya’.

As indicated at the last month’s ‘Wand’ arrangements are made to install A/C facility for the ground floor of the ‘Vishmithapaya’. The royalty received from the ‘Magic for Non Magician’ workshop to be allocated for this purpose. As that alone is not sufficient, it is suggested to appeal for voluntary contributions from the members who wish to help. President Rohan made the initial contribution of Rs. 5000/=. Rohith J. Silva too expressed his desire to join in hand. We are still in short of roughly 25,000/= to complete this project. Kamal Shantha volunteered to provide his services for wiring and installation.

We are in the process of upgrading the ‘Vishmithapaya’ facilities, little by little to suit today’s needs. Members, who wish to extend their monetary contributions to do it, without disturbing the circle’s coffer, please contact Hony. Treasurer, Amarasiri Wijesinghe (038 7210238, 077 9879274)

❖ Raffle Tickets

Please return the Raffle Tickets’ counter-foils with the money, to GS Crishantha de Silva on 26th July to finalize the matters regarding the ‘Raffle’, initiated by the PP Joy De Silva.

❖ CONTESTS:

Young Magician of the Year - 2015 and Amateur Magician of the Year - 2015

“Young Magician of the Year” contest—for “Donavan Andree Trophy” and “Amateur Magician of the Year” contest for “Linden De Alwis Trophy” will be held on Sunday 26th August, 2015 at the ‘Vishmithapaya’. Junior members and amateur magicians are invited to vie for these coveted titles that become the stepping stones to success as a magician. Eligibility, conditions and contest rules are attached.

Contact VP Contests Suranjith De Soya (0777208660) for details .

New Magic Tricks Reviews

THE BOUND DECK by Juan Luis Rubiales

AN IMPOSSIBLE COINCIDENCE



An incredible coincidence effect performed under impossible conditions. You divide a deck in two and bind each portion so that it becomes a book of cards. The spectator chooses a card from one book. Dealing through the books simultaneously the chosen card falls at the exact same position as its mate. No other cards match. Now for a miracle finale. Because now when the cards are leafed through, every pair single matches. This despite the fact that the cards are still bound together. So clever you will baffle yourself!

New Releases for FISM 2015

FREE SHIPPING WORLDWIDE:

<http://www.essentialmagiccollection.com>

€40.00

THE MINDPOD by Joaquin Kotkin

DIVINATION OF A THOUGHT-OF TUNE



Two sets of cards are shown. They resemble mini iPods and contain the titles of 100 popular songs. The spectator mentally chooses one of the songs. Then removes two cards that bear the title of the selected song. The performer can instantly name the thought-of song. A totally self-working mystery. Includes special cards and further presentational ideas for close-up, parlour and stage. We have even compiled a Spotify playlist so that you can play the mentally chosen song from your smart phone.

New Releases for FISM 2015

FREE SHIPPING WORLDWIDE:

<http://www.essentialmagiccollection.com>

€40.00



Follow us on FaceBook:

<http://www.facebook.com/srilankamagic>

Help the Sri Lanka Magic Circle
raise funds by shopping online through the link below :

<http://slmc.easysearch.org.uk>

easysearch
.org.uk

FREE Magic Training Sessions

With Kala Bushana **Shelton Jayasekara**

Every Secons Sunday @ 'Vishmithapaya'



මෙවර 'The Wand' කලාපය වෙනුවෙන් මුද්‍රණ දායකත්වය දරන්නේ
වෝන්ඩි සංස්කාරක එච්.ඩී.එන්. ගුණසේකර මහතාය.

**The Editor of 'The Wand' H.D.N.Gunasekara
sponsors the printing cost of this issue.**