



For private circulation only

# THE GUARD

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

The Official Guardian of Magic

October 2017

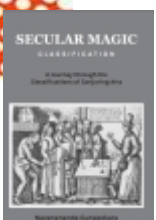
## Certificate Course in Magic

The SLMC launched a Certificate Course in Magic which is open for both members and non-members. A very enthusiastic group of budding Magicians have joined the course. Shown below are some of them practicing the "moves". Details and more pictures on pages 7 & 8.



## Secular Magic Classification

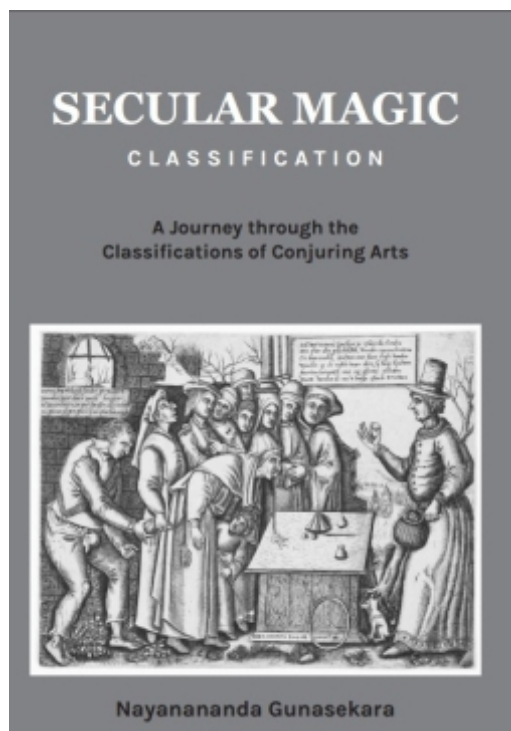
The above book written by our very own H D N Gunesekera and was launched at the last Member's day on 24th September. Pictures of this event and details are inside on Pages 2&3.



**NEXT MEMBERS DAY SUNDAY 29th October** බඩන රැස්වීම 29 වන ඉරිදා



# Secular Magic Classification by H DN Gunasekara launched



The front and back cover pages

Secular Magic Classification by our very own H DN Gunasekara was launched on 24th September at the Member's get together. This 47 page booklet has laid out an array of conjuring art classifications proposed from time to time by past and present magicians.

"HDN" was inspired to write this book way back in 1980 after reading 'The Great Illusionists' by Edwin A. Dawes. This is just the second book to be published under the SLMC banner. Also it is the first to be properly registered and have its on ISBN number.

The book which is priced at Rs. 250/- is been sold to

members at only 150/-. Overseas selling price is US \$5 which includes postage.

HDN made a PowerPoint presentation which incorporated the many magic classification efforts through the years. the book was presented to SG Ronnie and a few other senior members and he donated 50 copies to the SLMC members who purchased at this occasion got their books autographed by the author.



During the presentation



Book beenpresented to SG Ronnie



Getting books autographed by the author

CONTENT		
1.	Classification of Magic	10
1.1.	Origin of Magic	11
1.2.	Dictionary Meaning	12
2.	Superficial Classifications	13
2.1.	Type of Items	13
2.2.	Type of Shows	14
3.	Historical Views and Attempts	16
3.1.	Daniel Defoe	16
3.2.	Johann Beckmann	17
3.3.	Robert Houdin	19
3.4.	Neill Mackelzie & David Devant	21
4.	Modern Classifications	25
4.1.	S.H. Sharpe	25
4.2.	Winston H. Frier	27
4.3.	Daniel Fitzkee	29
4.4.	Harry Blackstone (Jr.)	30
4.5.	Gary Barwin	31
4.6.	Peter Lamont & Richard Wiseman	32
4.7.	Robert E. Neale	38
5.	Classification of Card Magic	39
5.1.	Page Wright's Card Magic Classification	41
5.2.	Roberto Giobbi's Basic Effects of Card Magic	42
5.3.	Denis Daley's Card Themes	43
6.	Show Position Classification	44
6.1.	Dan Harlan's Breakdown of an Act to Sections	44
6.2.	Ray Pierce's Suggestions of Trick Position	45
6.3.	Structuring a Magic Show	46
	Reference	47

The contents page

## HDN's book receives very positive responses from international personalities



HDN and Rohan with visiting magician Finney, when he was presented with a copy of the book

"..... I greatly appreciate your kindness in favouring me with this work and, of course, my pleasure in learning that *The Great Illusionists* had stimulated your interest in magic history to the extent that you are currently busy writing a history of magic in your native language - that's splendid!

Your assembly of classifications of secular magic by writers over the ages seems to me to be fully comprehensive and I certainly am unable to point to any omissions, indeed I congratulate you on a fine piece of research and a source that I am delighted to add to the reference section of my library ....."

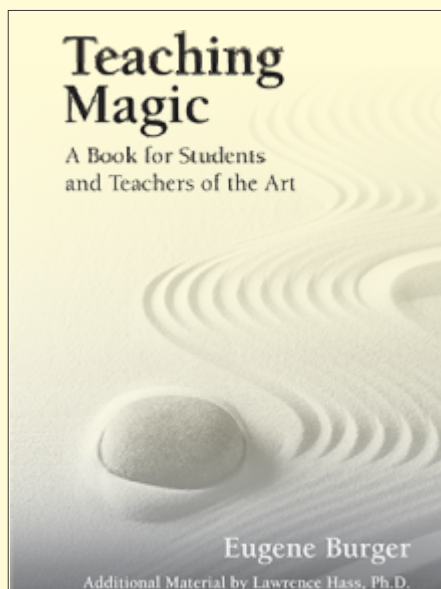
**Prof. Edwin A. Dawes**  
(Author of 'The Great Illusionists')

"..... you have written a work that will be useful to all of us who study secular magic. It is very surprising that nobody has ever thought of producing as careful a classification of magic genres before. Congratulations on your accomplishment ! ...."

**Prof. Simon During**  
(Author of 'Modern Enchantments-  
The cultural power of Secular Magic')

The above book is from where HDN found the term 'Secular Magic'

## Teaching Magic: A Book for Students and Teachers of the Art by Eugene Burger



This book is co-authored by Eugene Burger and Lawrence Hass and has been published by Theory and Art of Magic Press.

From the beginning of his illustrious career, Eugene Burger has demonstrated that performing magic is different from presenting a trick or a puzzle. It requires that we genuinely astonish people with an experience of the impossible.

But how can we learn to perform magic that meets this high standard? Who can teach us how to do so? In this book for students and teachers of magic, master magician Eugene Burger explores the path for learning how to perform magic that has exceptional impact on our audiences.

Includes: 7 previously unpublished routines and access to videos of Eugene performing 5 of the routines.

Hardcover: 6" x 9", 182 pages Priced at \$39.95

Originally published: October 22, 2017



SLMC is looking for a copy to start using it in training. Hope one of our Readers will gift us a book

*Note from Lawrence Hass, September 23, 2017:*

In early 2017, Eugene Burger and I started working intensely on this book, *Teaching Magic*. It was sent off to the printer before the diagnosis of his terminal illness, and so it is untouched by awareness of his death, which occurred on August 8, 2017. This book is an extraordinary, poignant testament to an important part of Eugene's legacy.

WHAT MASTER MAGICIANS ARE SAYING ABOUT TEACHING MAGIC:

"His new book, *Teaching Magic: A Book for Students and Teachers of the Art*, once again reveals why Eugene Burger is one of our most important Magical Artists." - **Lance Burton**

"One of magic's truly great teachers shares his ideas about learning, and the result is a rare case of introspective generosity. Prepare to engage!" - **Max Maven**

"Thank you, Eugene! Thank you for your shared wisdom and also for always showing us, complete and alive, the thread of Magic Illusion!" - **Juan Tamariz**





with HDN.....History of Magic XIV මයා කලාවේ ඉතිහාසය XIV

## Professor Hoffmann (Angelo John Lewis (1839 - 1919)

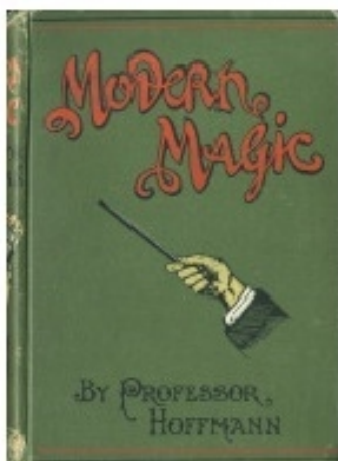
Professor Hoffmann යනු මැසික් කලාවේ ඉතිහාසය ගැන කතා කිරීමේදී මගහැරිය නොහැකි චරිතයකි. සැබෑ නම Angelo John Lewis නම් වූ මොහු ප්‍රකට මැසික් ශිල්පියෙකු නොවීය. වෘත්තියෙන් බැරිස්ටර් වරයෙකු නොහොත් නීතිවේදියෙකි. මැසික් කලාවේදී ඔහු සුවිශේෂී පුද්ගලයෙකු වන්නේ මැසික් පිළිබඳ ලේඛන කෙරෙහි ඔහුගෙන් ලද පුරෝගාමීත්වය නිසාය.

10 හැවිරිදි විශේෂ ලන්ඩන් නුවරදී Professor James Taylor නම් මැසික් ශිල්පියෙකු ගේ දර්ශනයක් දැකීමෙන් පසු මැසික් ගැන ආසාවක් ඇති වූ Angelo Lewis සිසුවා, ඇස්බැන්දුම් කරන ආකාරය ඉගෙනීමටත් සොයා බැලීමටත් උත්සාහ කළේය. නමුත් ශිල්පීන් අතර රහස්‍ය ලෙසත් තරඟකාරී ලෙසත් පැවති මැසික් ශිල්පීය පිළිබඳව දැනගැනීමට හෝ ඉගෙනීමට තිබූ අවස්ථා අවම විය. විනෝදාංශයක් ලෙස අපහසුවෙන් මැසික් ශිල්පීය ඉගෙනගත් Angelo තමාට අහිමි වූ එම අවස්ථා උනන්දුවක් දක්වන ළම පරපුර වෙත ලබාදීම සඳහා සිතට ගත්තේය. ඒ 1870 මුල් කාලයේදී එවකට පළ වූ Every Boy's Magazine නම් ළමා සඟරාවට, සරළ මැසික් අංග, ප්‍රභේදිකා සහ විනෝද ක්‍රීඩා ඇතුළත් ලිපි පෙළක් ලිවීම මඟිනි. තම වෘත්තිය සහ විනෝදාංශය

වෙන්කර තබා ගැනීම සඳහා 'Professor Hoffmann' යන අන්වර්ත නාමය ලේඛන කටයුතු වලදී භාවිතා කළේය.

1876 දී Routledge & Sons ප්‍රකාශකයින් විසින් 'Modern Magic' නමින් පොතක් ලෙස එළිදැක්වීය. එයට පෙර විවිධ මැසික් ශිල්පීන් විසින් තමාගේ ප්‍රචාරය සඳහා යම් යම් රහස් සහ මැසික් අංග ඇතුළත් පොත් පළකර තිබුනද ආයුධනිකයන් හට මැසික් ඉගෙනීම සඳහා මැසික් සාහිත්‍යයක් ඇරඹූ මුල් කෘතිය මෙය විය. වෘත්තිය මැසික් ශිල්පීන් වෙතින් විවිධ වෝදනා ඉදිරිපත් වුවද නිර්මාණශීලීත්වය වැඩිවීම සඳහාත් කෙරෙහි වර්ධනය සඳහාත් මෙය දැවැන්ත පියවරක් විය. අනතුරුව 'More Magic' (1890), 'Magical Tatbits' (1811) 'Latest Magic' (1818) ඇතුළු පොත් ගණනාවක් මගින් 'Professor Hoffmann' මැසික් කෙත පෝෂණය කළේය. ඊට අමතරව වෙනත් භාෂා වලින් ලියැවුණු වටිනා මැසික් පොත පත ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කළේය. නවීන මැසික් කලාවේ පියා" වූ Robert Houdin ගේ පොත් වන, Les Tricheries des Grcestdvoilees 1864 (Cards Sharping Exposed 1882), Les Secrets de la Precipitation et de lamagie 1871 (Secrets of Conjuring and Magic 1878) Magie et Physique amusante 1877 (Secrets of Stage Conjuring 1881) මේ අතරින් ප්‍රධාන තැනක් ගනී.

මැසික් අංගයක් කෙරෙන්නේ කෙසේද?" යන රහස් හෙළිකිරීම පමණක් නොව පියවරෙන් පියවර මැසික් අංගයක් නිවැරදිව ඉදිරිපත් කලයුතු ආකාරය, මැසික් දර්ශනයක් සඳහා සුදානම් වීම පුහුණුවීම ආදිය පහදා දෙමින් පළවූ එම කෘති 20 සියවසේ පෙරමුණට පැමිණි බොහෝ ශිල්පීන් ම තම ආයුධනික කාලයේදී අත් පොත් වුවාට සැක නැත. Society of American Magicians Hall Of Fame හි උපහාරයෙන් පිදුම් ලද Professor Hoffmann (Angelo John Lewis) 1919 දී අභාවප්‍රාප්ත විය.



## Who is This 'Charlier'

කවුද මේ .චාලියා



ඔබ cards සෙල්ලම් කරන්නෙකු නම් කඩදාසි කුට්ටමෙන් කෙරෙන නොයෙකුත් 'මැජික්' ක්‍රීඩා ඒකක් හෝ කිහිපයක් නොදන්නවා විය නොහැක. 'Cards Magic' ගැන උනන්දුවක් දක්වන මැජික් ශිල්පියෙකු නම් 'Charlier' ගැන නිසැකවම අසා ඇත. 'Charlier Cut' නොතහොත් 'Charlier Pass' නොතහොත් 'Single hand cut' යනු 'Cards Magic' තුළ දැක්වෙන මූලික අංගයක් බැවිනි“

'Charlier' නමින් පමණක්ම දන්නා මොහු 19 සියවස අග දී මතුවී මැජික් ඉතිහාසයේ නොමැකෙන ලෙස තම නාමය සලකුණු කර ඇතුරුදහන් වූ

සැහවුණු වර්තයකි. ඔහු කුමන ජාතිකයෙකු දැයි හෝ කාගේ කවුදැයි කිසිවෙකුත් නොදෙති. ඉංග්‍රීසි, ප්‍රංශ, ජර්මන්, ඉතාලි, රුසියන්, ආදී භාෂා ගණනාවක් අපහසුවෙකින් තොරව කතාකිරීමේ හැකියාව ඔහුට තිබුණි. ස්ටර් පදිංචියක් හෝ රුකියාවක් නොතිබූ ඔහු ජීවිකාව සඳහා සමාජශාලා වල 'Cards manipulating' ප්‍රදර්ශන ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කර තිබේ. එවකට වසර 70- 90 පමණ පෙනුමකින් යුතු වූ ඔහු දිගු නාසයකයට, තියුණු දෑස් යුගලයකට හිමිකම් කී අඩි 6ක් පමණ උස අයෙකු බව දක්වා ඇත. උසස් ආර්ථික හෝ සමාජ තත්ත්වයක් පෙන්නුම් නොකළ ඔහු අවපහැර ගැන්වුණු පොඩිවුන ඇඳුම් වලින් සැරසී සිටි බවත් කුඩා කුලී කාමරයක නවාතැන්ගෙන සිටි බවත් සඳහන්ය. 1880 දශකයේ වසර කිහිපයක් ලන්ඩනයේ ගතකර ඇත. මොහු අනෙක් යුරෝපීය සහ ඇමරිකානු නගර වලදී ද විවිධ නම් වලින් පෙනීසිට ඇති බවට තොරතුරු ඇත“

'Charlier' කඩදාසි කුට්ටම හැසිරවීමේ ඉහළම හැකියාවන් දැක්වූ විශිෂ්ටතමයෙකි. කිසිවෙකුටත් නොදැනෙන ලෙස Cards ක්‍රීඩාවේදී වංචා කළ හැකි. 'Arch- master of cards conjuring' ලෙස ඔහුට හඳුන්වා දී ඇත. ඔබ්බේ ක්‍රමය මෙන් අල්පෙතිත්ති කුඩකින් නොපෙනෙන සේ cards ලකුණකිරීම සහ සංවේදී ඇඟිලි තුඩු මගින් ඒවා හඳුනාගැනීම ඔහුගේ සොයාගැනීමකි. වැඩිපුරම සමාජශාලා තුළ හෝ කණ්ඩායම් සඳහා තම හැකියාවක් ඉදිරිපත්කර ඇත. 1882 දී Charles Bertram ගේ දර්ශනයකදී ඔහු ප්‍රසිද්ධ වේදිකාවට එක්වී ඇත. ඔහු හමුවට එන මැජික් ශිල්පීන් වෙත නොපැකිල ගුරුහරු කම් දී ඇති අතර මුදලක් අය නොකළ බවද පිරිනැමු මුදල් පවා 'Charlier' ප්‍රතික්ෂේප කළ බවද කියැවේ. මැජික් ශිල්පීන් වෙත 'Marked cards' 'Transparent cards' සහ 'Bevelled cards' ආදිය සකස්කරදී මුදල් උපයාගෙන ඇත. එකල විසූ ප්‍රකට මැජික් ශිල්පීන් කිහිප දෙනෙක්ම 'Charlier' වෙතින් 'cards manipulation' විධි ක්‍රම උගත් බවටත් තම මතක සටහන් පොත් තුළ නිහඬව දක්වා ඇත“

'John Nevil Maskelyne, 'Charlier' වෙතින් ලකුණකරන ලද කඩදාසි කුට්ටමක් මිලට දී ගත් බවත් උපදෙස් ලබාගත් බවද සඳහන් කර ඇත. Professor Hoffmann (Angelo Lewis), Henry Ridgely Evans, Charles Bertram, ආදී මැජික් පොත් කතුවරුන් තම ප්‍රකාශන තුළ 'Charlier' හමුවීම සහ ගුරුහරුකම් ලබාගැනීම ගැන දක්වා ඇත. 'Charlier' හමුවූ අවස්ථාවක, ඔහු ළඟදීම ඉතාලියේ Bolonge නුවර වෙත යාමට අදහස් කරන බවට සඳහන් කළ බවත් එදිනට පසුව ඔහු පිළිබඳව තොරතුරක් නොවූ බවත් Angelo Lewis තම සටහනක දක්වා ඇත.



Shown above is the famous Charlier Cut



# Harry Houdini 91st death anniversary

In the month of October we remember the undisputed master who inspired generations of Magicians ,Harry Houdini,who passed away on 31st October 1926. He was a man of many facets and was also considered the sex symbol in the early 20th century.



**Happy Birthday  
to all members  
celebrating their  
birthdays in Oct.**



October 1	Suranjith De Soysa
October 6	Ranjith Salpitikorale
October 7	Royston de Silva
October 17	Chandra Jayatilleka
October 20	Gamindu Kodagoda
October 22	Ronald De Alwis
October 29	Rohan Jayasekera

## Magic Items for sale

Its better to be proactive than late or never. Start the December season with new magical acts this time. Following items are available with Wilhelm Perera (0775152953) for sale at the prices indicated. Please pick your items and let him know to reserve same. The SLMC will receive a percentage of the sales. More you buy more you help the Circle.

1)	Astrophere large Zombie ball with Foulard	- Rs 2150
2)	Blendo four square to one (Original)	- Rs 2500
3)	Black box (Metal-used)	- Rs 4400
4)	Dove from book (used)	- Rs 4200
5)	Dancing cane with CD (Used)	- Rs 1400
6)	Super walking knots	- Rs 1800
7)	Silk fountain box 2 (without silks)	- Rs 1000

## Unsettled dues

- 1) Life Members in arrears for years 2016 and 2017 will be transferred to Life Member Reserve List and forfeit all rights of a Life Member with effect 1<sup>st</sup> January 2018 if arrears are not settled before end of November 2017
- 2) Ordinary and Junior Members in arrears of Subs and Service Fees for Year 2016 and 2017 will be terminated with effect 1<sup>st</sup> January 2018 if arrears are not settled before end of November 2017.

## Magic Contests:

**Following Contests for 2017 will not be held due to lack of contestants;**

a) Young Magician b) Amateur Magician c) Magician of the Year d) Master Magician e) Nationa

If members wish to participate in any contest during Year 2018 please register in writing with,

General Secretary, Lt. Col. Ronald de Alwis, 24/2 Jambugasmulla Road, Nugegoda

Email : [magicana@sltnet.lk](mailto:magicana@sltnet.lk) on or before 30<sup>th</sup> November.

## Special Magic Training Course 01 of October 8<sup>th</sup>, 22<sup>nd</sup> and 5<sup>th</sup> November

In preparation for the SLMC centenary which is in 2022 we have started a programme to train non-members in the art of magic and increase the number of magicians in Sri Lanka. This is a three session training and a certificate will be awarded to all those who successfully complete same. A cross section of society from grandfathers to grand children from managing directors to school children, have enrolled. Their enthusiastic participation is seen at all times.

The training is led by **VP Training Shelton** and ably supported by **VP Asanka**. Many senior members including **Rohan, Ronnie, Lalith** and **Wijesinghe** assisted in the training. The Magic Brothers -**Vihan** and **Chenul**- have always been there too, to help the process forward.

A special refresher session was also held on 15th November as an added help for the beginners.

### Following 10 Guests were registered

Gayan Weralavithana, Chris Edwards, Premalal Fernando, Charles De Gastines, Chamira Silva, Prasanna Jayamanne, Thisum Wijewardane, Kumalja Kuruppu, Maheshi Godakumbura and Sareeka Gunatunga

**and 10 SLMC Members were registered:** Siluni Dissanaayake, Vihan Perera, Chenul Perera, Dulith Mayakaduwa, Inuka Mayakaduwa, Chenitha Wijesundara, Buddhika Prasanna, Keerthi Attanaayake, Amila Nawarathna and Chanul Dissanayake



The two youngest participants cutting & restoring rope



The ever helpful Wijesinghe working with a new member



At the refresher session on 15th Oct



Continued from Page 7



Training goes on



Participants at Session No.2



One of the newbies presenting a trick he had learnt on Day 2



Please visit our page on Face Book and give a 'LIKE' We have 555 likes so far.

<https://www.facebook.com/srilankamagic/>

## THE WAND

If undelivered please return to  
Devsiri Fernando  
No. 7, Francisco Place,  
Moratuwa.