



For private circulation only

THE GUARD

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

The Official Guardian of Magic

October 2019

Magician
of the
Month?

See page 3



The Mini Contests trophies and certificates which were sponsored by VP Asanka

DINETH

Takes all 4 trophies in the Mini Contests 2019



Dineth receives one of his trophies from Judge Devika Mihirani. Looking on are President Rohith Silva, Judge HDN Gunsekera and Timekeeper Asanka Pathiranage



Dineth in action



Dineth with proud mother Thanuja

ඔබගේ රැස්වීම
27 වන ඉරිදා
Next meeting
is on Sunday
October 27th

යාවජිව සාමාජික නෙල්සන් ජයවර්ධන ගෙන්

පොඩි රසවත් ඇබැදිදියක්.

දිනක් මම ගියා කඩල කඩේකට. ගිහින් ගන්නා කඩල ගොට්ටක්
කකා එන ගමන් බැලුවා කඩල ගොට්ට දිනා මොහොතක්.
බලන අතර බිම හැලුනා කඩලගොට්ට. ඉතුරු උනේ හිස් ගොට්ටක්.

මට ඇහුනේ පුදුම දැක්. ඒත් කඩල ගොට්ටේ ලියා තිබුණා වදන් පෙළක්. කියවූ මට
ඇහුනේ ලොකු සතුටත්, කඩල කෑවට වඩා රසයක්. ඔබ සැමගේ රස වින්දනය සඳහා
එම වදන් ඉදිරිපත් කිරීම මටද ඉමහත් සතුටත්.

රස විදින්න විකක් "සිඟාවට" ගන්න. විකක් සිතාගන්න. සිතාසි තබාගන්න..

1. අපි හරියට Cream Soda වගේ (යෞවනයේ පොපියන වමන්කාරය)
කෙල්ලෙක් Set උනාම Coca Cola වගේ (සතුටයි මේ දෝරෙගලන්ගේ)
එයා තරහ උනාම EGB වගේ (කෑම එපා)
අගය Set වුනාම Fanta වගේ (Fun රස ඕන තරම්)
මේ හැමදේම තියෙන මම Sprite වගේ (අනං මනං නෑ කතාව කෙලින්)
2. වැස්සක් වහින්න ඔබේ වහලේ හිල් හදනාගන්න. කරදරයක් වෙන්න ඕන
මිතුරන් හදනාගන්න.
3. යහලුවන් ඉන්නේ අපේ සතුටේ විතරයි. දුකේදි අපි එක්ක ඉන්නවයි කියන අය
තමයි අපිව ඉස්සල්ලම දාල යන්නේ.
4. මිතුරන් නැති ජීවිතය සාක්කි නොමැති මරණයකි.
5. ගෙවල් හදද්දි වැලි ඕන උනාට, ගේ හැඳුවට පස්සේ ගෙට වැලි එනවට
මිනිසුන් කෑමති නෑ.
6. ජීවිතය ලස්සන වන්නේ එය බෙදා ගන්න හැකි සුන්දර මිනිසුන් පටට මුණ
ගැසුනොත් පමණි...
කඳුලු අතරට සිනා රැල්ලක් වන්න සඳා
ජීවන කතරට වැසි පොදක් වන්න සඳා
යන යන හවයෙම මා සමගම වන්න සඳා
මිය යන තෙක්ම ඔබ මගේ මිතුර සැමදා
7. සෑම දිනකම අලුත් උපකකි. නැවුම් හුස්මක් ගෙන අලුතින් අරඹන්න.
8. හැන්දෑවේ 6 පසුවී ඔන්න Night. මදුරුවන්ගේ Music එක හරිම Bright බඩගිනි
වෙලා බඩේ පණුවෝ කරන Fight මගේ පිටුව අවසානයයි All right.

MAGICIAN OF THE MONTH



The Circle will be conducting a brand new series of contest from 2020. Each month a Magician of the Month will be chosen. The contest time will be 5 minutes and you may perform any STAGE Magic tricks. This will be the ideal starting ground for future Magician of the Year contestants. Details in the next WAND.

The Mini Contests 2019

In an incredible turn of events Dineth de Silva captured all 4 categories in the Mini Contests 2019. He was given a strong fight by many others who put up some really great performances. Below are the other contestants



Manuka



Santosh



Dinal



Mahesh



Kumi

**Happy Birthday
to all members
celebrating their
birthdays in October**

- | | |
|----|-----------------------------|
| 1 | Suranjith De Soysa |
| 6 | Capt. Ranjith Salpitikorale |
| 7 | Royston de Zilva |
| 22 | Ronald De Alwis |
| 29 | Rohan Jayasekera |



to the
Centenary of the
Sri Lanka Magic Circle

JUST 29 MONTHS MORE

කඩු ගිලින්නෝ වගේ ජාත්‍යන්තරව

ලෝක ළමා දින වැඩසටහනක මැජික් දර්ශනයක් සඳහා පුස්සැල්ලාව නගරයේ බැංකු ශාඛාවක් වෙතින් ආරාධනාවක් ලැබුණි. එදින වේදිකාව සකස් කරමින් සිටිද්දී මා වෙත පැමිණ මහත්මයෙකු තමාව මැජික් ශිල්පියෙකු ලෙස හඳුන්වා දෙමින් කතා බහකට මුල පිරිය. (දුර පලාත් වල දර්ශන වලදී මා කිහිපවරක් මුහුණ දී ඇති අත්දැකීමකි ඒ. මැජික් ශිල්පියෙකුට තමන් නොදන්නා මැජික් ශිල්පියෙකු හමු වී කතාබස් කිරීම ලේ ඥාතියෙකු පළමු වරට මුණගැසීම වැනි හදවතට සමීප අත් දැකීමකි.) ඔහු මට වඩා ජ්‍යෙෂ්ඨයෙකු බව දුටු පමණින් පසක් විය. තමා තුළින් රම්ලාන් (Akbar the Great) ගේ සහායකයෙකු ලෙස කටයුතු කළ බවද දැනට විදේශික සංචාරකයින් ගැවසෙන තේ කර්මාන්ත ශාලාවක් අසල පූර්ණ කාලීනව විදි මැජික් ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කරන බවද පැවසීය. (මගේ මතකයට අනුව ඔහුගේ නම නිමල් ප්‍රේමතිලක ය. 1970 දශකයේ සිට ක්‍රියාකාරී අප ජ්‍යෙෂ්ඨ සාමාජිකයින්ට සමහර විට මොහු ගැන මතකයක් ඇත.)

මැජික් අංගයක් දෙකක් ඉදිරිපත්කිරීමට තමාටත් අවස්ථාවක් දිය හැකිදැයි ඔහු කළ ඉල්ලීමට දෙවරක් නොසිතාම මම එකඟ වුනෙමි. (ඒ සහෝදර ශිල්පියෙකුගේ ඉදිරිපත් කිරීමක් දැකීමට රසවිඳීමට අප සැමවිටම සූදානම්

බැවිනි.) දර්ශනය අතර මගදී මම ඔහුට අවස්ථාව ලබා දුනිමි. පළමුව silk අංගයක් ඉදිරිපත් කළ ඔහු අනතරුව කඩු ගිලීමේ (Sword Swallowing) අංගය ඉදිරිපත් කළේය. ඔහුට අවස්ථාවක් ලබා දීම ගැන මම කණගාටු වුයෙමි. මන්ද, මගේ මතයට අනුව Sword Swallowing දරුවන් සඳහා දැක්වීමට කිසිසේත්ම සුදුසු නොවන බැවිනි.



මේ පෞද්ගලික අත් දැකීම සඳහන් කළේ අද 'Down the memory lane' යටතේ මා ඉදිරිපත් කරන්නට බලාපොරොත්තු වන .මැජික්. සහ සමගාමී අංගයක් වන 'කඩු ගිලීම' නොහොතා 'Sword Swallowing' ගැන කතාබහට ආරම්භයක් ලෙසිනි

Down the memory lane by HDN 'Sword Swallowers' කඩු ගිලින්නෝ

'Sword Swallowing' යනු Ventriloquism" Jugglery" Fire eating හෝ Tight-Rope Walking වැනි, අප ක්ෂේත්‍රය හා සමගාමී වූ එහෙත් ස්වාධීන අනන්‍යතාවයක් සහිත විශ්මිත හැකියාවන්ගෙන් එකකි. මෙහිදී සැබවින්ම සිදුවන්නේ මුඛය සහ ගලනාලය, අමාශය දක්වා සිරස් රේඛාවක පිහිටනසේ හිස පසු පසට නවා තබා ගැනීම සහ උගුරේ ගලනාලයේ මාංශ පේශි සැහැල්ලු ලෙස හසුරුවා ගැනීම පුහුණු වීමයි. එලෙස විවර වූ නාලය ඔස්සේ නොනැමෙන දිගු ලෝහ දණ්ඩක් අමාශය දක්වා ඇතුළුකළ හැක.

1. දිගින් වැඩි කඩුවක් ගිලීම
2. කඩු කිහිපයක් එකවර ගිලීම
3. චක්‍රාකාර කඩු ගිලීම
4. දඟර ගැසුණු කඩු කිලීම
5. බයිනෙන්තුවක් ගිලීම
6. ආලෝකය විහිදෙන නියෝන් විදුලි බටයක් ගිලීම
7. දිය යටදී කඩු ගිලීම
8. ගිලින ලද කඩුවකින් බර ඉසිලීම හෝ බර ඇඳගෙන යාම
9. තනි රෝද පා පැදියක් පදිමින් කඩු ගිලීම

වැනි විවිධ අංග අලුත් අභියෝග සොයාගිය පුරෝගාමීන් වෙතින් බිහිවූ නව ප්‍රවණතා ය. පණ ඇති සර්පයෙකු ගිලීම (මුඛය තුළින් අමාශය දක්වා ඇතුල් කිරීම) වැඩි ත්‍රාසයක් ගෙන දීම සඳහා ඇත අතීතයේ සිටම යොදාගත් ක්‍රමයකි.

ඉන්දියානු ජාතිකයෙකු දුටු බවත් කඩුවේ මිට පමණක් මුඛයෙන් පිටතට තිබූ අතර, අමාශය දක්වා ගොස් තිබූ කඩු තුඩ, ඔහුගේ උදරය පිටතින් අල්ලා පරික්ෂා කිරීමෙන් සනාථ කරගත හැකි වූ බවට" East India Company යට සම්බන්ධව සේවය කළ වෛද්‍යවරයෙක් තම වාර්තා වල සඳහන් කර ඇත. එහි බොරුවක් නොමැති බවට සැහීමකට පත් වූ බවත්, තමා සමග එංගලන්තයට යාමට පැමිණෙන්නේ නම් එම ශිල්පියාට පහෝදී 1000ක් දීමට කැමති බව පැවසුවද, නැව් නැගීමට තම කුලයේ අයට තහිංවි ඇති බව පවසා ඔහු එය ප්‍රතික්ෂේප කළ බවටද එහි සඳහන්ව ඇත. (Empire of Enchantments| The Story of Indian Magic by John Zubrzycki)

කෙසේ නමුත් 1812 දී Lord Keith නම් රාජකීය නෞකාවේ කපිතාන්වරයා වූ Peter Campbell, කල්කටා නුවරදී හමුවූ විජ්ජා කරුවන් කණ්ඩායමක් තමා සමග එංගලන්තය බලා





යාමට පොළඹවා ගැනීමට සමත් වී ඇත. පැරණි වාර්තා වල සඳහන් ආකාරයට මුලින්ම එංගලන්තයට ගිය ඉන්දියානු මැජික් ශිල්පීන් Ramo Samee (රාමසාමි) ප්‍රමුඛ මෙම කණ්ඩායමයි. 19 සියවස මුල් කාලයේදී රාමසාමි ඇතුළු කණ්ඩායමේ ප්‍රචාරක දැන්වීම් වල සුවිශේෂී අංගයක් ලෙස මෙම කඩු ගිලීමේ අංගය දක්වා ඇත. මෙම කාල වකවානුව තුළ 'Sword Swallowing' පිළිබඳව ප්‍රසිද්ධියට පැමිණි යුරෝපීයයන් සහ ඇමෙරිකානුන් ද ඇත. කැපෙන කඩුවක් මුඛය තුළින් ගලනාලය ඔස්සේ අමාශය දක්වා ඇතුළු කිරීම අනතුරු දායකය. ඒ සඳහා මනා පුහුණුවක් ලබා ගත යුතුය. එවැනි අවස්ථාවලදී ශරීර අභ්‍යන්තරයේ වූ කැපීම් තුවාල නිසා මියගිය ශිල්පීන් බොහොමයක් ගැනද ඉතිහාසයේ සඳහන්ව ඇත.

19 සියවස වෛද්‍ය විද්‍යා නව ප්‍රබ්ධයන් සමග Sward Swallowing, අංගය තුළින් මානව සංහතිය වෙත විශාල සේවයක් සිදුව ඇත. වෛද්‍ය විද්‍යාවේ පර්යේෂකයින් කඩු ගිලීමේ ශිල්පීන් සමග එක්ව කරන ලද අත්හදාබැලීම් අද දියුණු තාක්ෂණය ඔස්සේ කෙරෙන සිරුර ඇතුළතට කැමරාවක් සහිත බටයක් යවා කරන Endoscopy පරීක්ෂාවට මුල් වී ඇත. ගලනාලයට අදාල රෝග සම්බන්ධව කෙරෙන පර්යේෂණ සඳහා ද මෙම ශිල්පීන්ගේ සහය නොමදව ලබා ගනී.

මැජික් හා සම්බන්ධ ප්‍රාසංගික කලා ඉතා ඉහළ මට්ටමක පැවති 20 සියවස ආරම්භයේදී ප්‍රකටව සිටි කඩු ගිලීමේ ශිල්පීන් අතර Fedrick McLeon (1862-1939) ඉදිරියෙන් සිටී. ඔහු 'Cleveland Cliquot' නමින් පෙනී සිටියේය. ලොව පුරා වෘතියමය කඩු ගිලීමේ ශිල්පීන් ඇත්තේ අනලොස්සකි. මෙම ශිල්පය වෘතියමය සහ පිළිගත් ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස පත්කිරීමට මහත් කැපවීමක් කරනා ශිල්පියෙකි Dan Meyer (1957-). 62 හැවිරිදි ඇමෙරිකානු ජාතික කඩු ගිලීමේ ශිල්පියෙකු වන ඔහු 2001 වසරේදී අරඹන ලද ජ්‍යාතන්තර කඩු ගිලීමේ ශිල්පීන්ගේ සංගමයේ (Sword Swallowers Association International SSAI) නිර්මාතෘ මෙන්ම සභාපති පදවිය ද හොබවයි.



කඩු ගිලීමේ ලෝක වාර්තා කිහිපයකටම හිමිකම් කියන Dan Meyer, Dr. Brian Witcombe සමග එක්ව කළ පර්යේෂණයක් සඳහා 2007 වසරේ දී වෛද්‍ය විද්‍යාව සඳහා වන Ig නොබෙල් ත්‍යාගයෙන් ද පිදුම් ලැබීය.

The great Indian mango trick

Shamshuddin, who looks younger than the 62 years he claims to be, sits on the stage with baskets and an assortment of tools. He is in a blue-checked lungi and a vest, while his son Mustafa is dressed in modern clothes.

The great Indian mango trick is to be performed. Shamsuddin is a fifth-generation practitioner of the street magic trick. Is the basket rigged? Does the lungi itself hold secrets of the trick?

These questions may have confounded even those who first saw the trick played in dusty Indian villages nearly 1,400 years ago. A version of this trick was even played to the Mughal ruler Jehangir who was a great admirer of magicians, says John Zubrzycki, a former Australian diplomat, journalist and historian. He is the author of Jadoo wallahs, Jugglers and Jinns, which traces the evolution of the conjuring traditions of India, and he narrated the historical importance and influence of Indian magic during the session "Making Jadoo: A journey through the street magic of India" at The Huddle.

The trick derives itself from the legend of Buddha who used to perform miracles under the mango tree. "Fearing this, heretics chopped down all the mango trees in the area," Mr. Zubrzycki said. However, Buddha threw a mango seed in the ground which immediately sprouted a 50-foot mango tree under which he performed miracles.



The trick has since captured and captivated not only the country but also the West where it has been called the "most perfect achievement of the conjurer's art" and proof of India as a "land of miracles", Mr. Zubrzycki said.

But street magic is a sight rarely seen in India's cities and towns now. At The Huddle, the familiar environs of a village surrounding the magician with a keen eye to spot every trick were recreated as participants gathered close to Shamshuddin.

Tunes of Mohammad Rafi played out in a flute in an attempt to bring out a "snake". The magician has the crowd eating out from the palm of hands as he throws multiple red herrings. A rubber snake is pulled out, but he explains the trick. The real trick, he says, starts with a mango seed. Under a cloth and a basket, some water and mud is sprinkled. When the basket is pulled out, a small mango sapling is seen. "It is small. Maybe, it was under my lungi all along," he said. Again, underneath the cloth, he puts some water and mud. The gods are summoned and incantations recited. The basket rises and when the cloth is pulled out, a larger mango tree pops out.



The contestants with President Rohith, Judges HDN and Devika Mihirani along with Timekeeper Asanka



Past President Ronnie
did an evaluation
of the contest



Part of the audience enjoying the performances



Manuka was our **Star Performer**
of the month

THE WAND

If undelivered please return to

Devsiri Fernando
No. 7, Francisco Place,
Moratuwa.