



For private circulation only

# THE GRAND

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

The Official Guardian of Magic

September 2019

A Double Attraction at this month's Get Together  
ලෙම මාසයේ ද්විතව ආකර්ෂණ්‍යක

Star Performance  
by



Mini Contests  
2019



Manuka Hewapathirana.

Please note the next meeting  
is on Sunday September 29th

ඡේලහ රැක්වීම  
සැප්තැම්බර් 29 ඉරිදා



## LETTERS TO THE EDITOR

*Dear Sir,*

*I have viewed some TV magic shows on JCN by some Circle members which sadly were unimpressive and failed to meet my expectations. It is suggested that would be performers be instructed to seek guidance improving their skills in technique & presentation to give an entertaining & creditable performances.*

*RMP*



Major (Rtd.) R.M.Piyathilake or 'Piya' as known by the senior magicians is one of the most senior members of the Sri Lanka Magic Circle. Born in 1930 and joined the circle in 1961, 'Piya' counts 58 long years of membership. Few years ago he was honored by conferring the 'Honorary Life Membership' of SLMC. He has been a key figure from 1960s to 1990s holding the posts of editor, Secretary, VP etc. Also 'Piya' holds the top most position among the well read and knowledgeable magicians on the subject. He had the exposure to international magic by attending IBM/SAM Conventions in USA and received tutoring under the great Jeff McBride.

His forte is 'Sleight of hand'.

**Happy Birthday  
to all members  
celebrating their  
birthdays in  
September**



1st Chrisantha Silva  
5th Naminda Warakagoda  
9th Vishara Jayasekera  
12th Wimalasena Gamage  
22nd B.Anandarajah



to the  
Centenary of the  
Sri Lanka Magic Circle

**JUST  
29 MONTHS  
MORE**

**YOU MUST LEARN  
A NEW WAY TO THINK  
BEFORE YOU CAN  
MASTER A NEW WAY  
TO BE.**

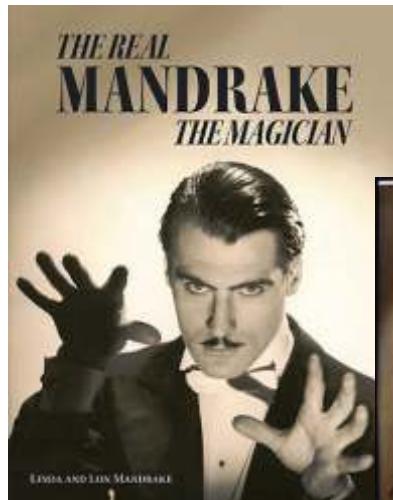
THEGOODVIBE.CO



Please visit our page on Face Book and  
give a 'LIKE'  
<https://www.facebook.com/srilankamagic/>



## If I succeed it's MAGIC ; If I fail it's a TRAGIC ..... Sent in by HDN Gunesekera



**Leon\_Mandrake-**

'Mandrake the Magician' පසුගිය සියවසේ ප්‍රකට වීර වරිතයකි. 'comic strips' ලෙස හැඳින්වෙන බටහිර කාටුන් එතුකතා සඳහා, Lee Falk නම් ඇමෙරිකානු මාධ්‍යවේදීයා 1934 දී, නිරමාණය කළ 'මැන්ඩිරක් ද මැංඩ්‍රැක්' වරිතය, 2013 දක්වා දශක අටක පමණ දිගු කළක්, නිරමාණ කරුවන් සහ කාටුන් ගිල්පින් කිහිප දෙනෙකු අතින්ම පණුගැන්වෙමින් පැවතුණ වීර වරිතයකි . තම ලමා අවධියේදී ඉංග්‍රීසි එතුකතා පොත් (Comic Books) පිළිබඳ උනන්දුවක් දැක්වූ වත්මන් වැඩිහිටි පරපුරට මෙම වරිතය හමු වී ඇතුවාට සැකයක් නොමැත.



යහපත් අය වෙනුවෙන් අසාධාරණයට සහ අපරාධකරුවනට එරෙහිව තම සුවිශේෂී ඉන්ද්‍රජාල සහ මෝහන හැකියාවන් හාවිත කළ 'Mandrake the Magician' එකල ලමා වැඩිහිටි කාගේත් සිත් දිනා සිටි වරිතයකි. මනස්කල්පිත වරිතයක් වුවද, මායා කළාවේ ස්වරුණමය යුගය වූ 20 සියවස මුල්

කාලයේ Leon Mandrake යන වේදිකා නාමයෙන් පෙනී සිටි Leon Giglio (1911- 1993) නම මැංඩ්‍රැක් ගිල්පියා පාදක කරගෙන 'Mandrake the Magician' කාටුන් වරිතය බිහිවී ඇත. මෙම කාටුන් කතා සිනමාවට නැගී ලොව පුරා තව තවත් ආකර්ෂණය දිනාගත් බවද සැබවකි. පසුකාලීනව ලොව පුරා ආදරයට ලක් වූ කාටුන් වරිත වන 'Phantom', 'Zoro', 'SuperMan', 'Spider Man', 'Bat Man' ආදි වූ සුපිරි වීර වරිත බිහිවීමට පුරුවාදරුගය වූ කාටුන් ලොව ප්‍රථම සුපිරි වීරයා 'Mandrake the Magician' බවට පිළිගැනීමක් ඇත.

මා 'Mandrake the Magician' ගැන හැඳින්වීමක් කළේ මැතක දී ජාත්‍යන්තර මාධ්‍යයන් හරහා වාර්තා වූ එක් අවාසනාවන්ත සිදුවීමක් පිළිබඳව සටහනක් තබන්නටය.



40 පුද්ගලික ප්‍රකට වීර වරිතයක් නැත්තුවාට නුවර ප්‍රකටව සිටි ඉන්දියානු ජාතික මැංඩ්‍රැක් ගිල්පියෙකි. ඔහුගේ වේදිකා නාමය වුයේ ද 'Mandrake the Magician' යන්න ඉන්දියානු පුරුවට සකස්කාට ගන් 'Jadugar Mandarke' (ඉන්ද්‍රජාලික මණ්ඩාරකේ) යන්නයි. වසර කිහිපයකට වරක් ලොකු ප්‍රවාරයක් ලබා දී සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුට කළ තොහැකි වූ විශාල අවධානමක් සහිත ත්‍රියාවක නිරත වීම පුරුදේදක් කරගෙන සිටි මැංඩ්‍රැක් ගිල්පියෙකි. තම කිරීතිය පතුරුවනු පිණිස මෙන්ම 'මායා කළාව' පිළිබඳව මහජන අවධානය දිනා දීම ද එහි අරමුණ විය. ලොව පුරා කියුවෙන Harry Houdini ගේ සුවිශේෂී හැකියාවන් සහ දැක්ෂතා ප්‍රති නිරමාණයට ඔහු කැමැත්තක් දැක්වීය.

පසුගිය ජූනි 16 වන ඉරිදා 'වංචාල' තවත් එවැනිම වීර ත්‍රියාවකට සුදානම් විය. අත පය ගැටුගසා දැන්වැල් වලින් වෙළා ඉඩියනුරු දමා ජලායක ගිල්වූ විට, දිය යට ද බැමැ සහ අගුළු වලින් මේදී නිදහස් විමෝ Harry Houdini ගේ විතුමයයි ඒ.

සුපුරුදු පරිදි මාධ්‍ය හරහා විශාල ප්‍රසිද්ධියක් ලබා දී තිබුණි. නගරයේ බලධාරීන් මෙන්ම පොලිසිය දී

News • World • Asia

# 'If I free myself it's magic, if I can't it's tragic': Indian magician drowns attempting underwater Houdini trick

Chanchal Lahiri's body found downstream after being lowered while bound by chain into river.

Tom Embury-Davies | @tomedburyd | Tuesday 18 June 2019 16.14 |

Share this story



Houdini who was the first man to do this dangerous escape



දැනුවත් කර එවැනි කාර්යයක් සඳහා අවශ්‍ය ආරක්ෂක විධි විධාන ද ලබාගෙන තිබුණි. මෙම විකුමය කිරීමට තෝරාගෙන තිබුණේ කළේකටා තුවර 'ඩූගල් නදිය' හරහා ඇති 'හවිරා පාලම' අසල ස්ථ්‍රීනයකි. තම කණ්ඩායමත් සමග 'වංචාල්', එහි ලගාවන විට අවට ජනයාගෙන පිරි පැවතුනි. දේශීය මෙන්ම විදේශීය මාධ්‍ය වලට අයත් වාර්තාකරුවේ එම සිදුවීම ලොවට ගෙනයාමට සූදානම්ව සිටියනි. දැන් එක්කාට සිනාමුසු මුහුණින් පෙළ්ඨක ප්‍රතිචාර පිළිගත් 'වංචාල්', අවට සිටි මාධ්‍යවේදීන් සමග තම අරමුණ ගැන පැහැදිලි කළේය. 'මායා කලාව' පිළිබඳව අවධානය දිනා දීම තමාගේ ප්‍රධාන අරමුණක් බව ඔහු ප්‍රකාශ කළේය. අත පය ගැටුගසා දැන්වැල් විලින් වෙලා ඉඩියතුරු දමා ගෙ දියේ ගිල්බු විට තන්පර 30ක් ඇතුළත බැමි ගලවාගෙන දියෙන් මතුවන බව ඔහු සඳහන් කළේය. තමා ගන්නා අවධානම ගැන විශ්වාස දැයි විදේශ මාධ්‍ය වේදියෙක නැගු පැනයකට පිළිතුරු දින් 'වංචාල්', Harry Houdini 'මායා කලාව' ඔසවා තැබීම සඳහා ගත් අවධානම සිහිපත් කළේය.

තම සහකරුවන් සමග යාත්‍රාවකට ගොඩු 'වංචාල්', ඩූගල් නදියේ ගැමුරු ස්ථ්‍රීනයක් වූ හවිරා පාලමේ 18 වන කනුව අසලදී තම විකුමය සඳහා සූදානම්වය.

ස්වාධීන නිරික්ෂකයින් ඉදිරියේ දම්වැල් විලින් අතපය ගැටුගසා ඉඩියතුරු 6 කින් අගුළ ලා දොඹකරයක ආධාරයෙන් සෙමෙන් සෙමෙන් ගංගා දිය මතට පහත් කලේ අවස්ථාවේ උද්වේගනුර බව වැඩිවන අපුරුත්ති. බලා සිටි ප්‍රේක්ෂක ජනතාවගේ තැනි ගැන්ම සහ හඳු ස්ථ්‍රීනය වැඩිකරමිනි. 'වංචාල්' දිය යට ගිලි නොපෙනී ගිය මොහොත් සියල්ල නිසල විය. දහස් ගණන් ඇස් යොමුවූයේ ඔහු කොයි මොහොත් කොතුනැකින් මතුවේදැයි දැක ගන්නටය. මොහොතින් මොහොත තන්පරයෙන් තන්පරය කාලය ගෙවී යද්දී තව තවත් කුතුහලය වැඩිවිය. තන්පර 30 විනාඩිය විනාඩි 2, 3, ආදි වශයෙන් කිසිම හැල භාල්මනක් නොමැතිව ගෙවී යද්දී 'වංචාල්' ගේ සහායකයේ නොසන්සුන් වූහ. ප්‍රේක්ෂක ජනතාව අතරින් සමහරක් ඔහු දිය යටින් ගොස් ඇතින් මතුවනු ඇති බවට අනාවැකි පළකළහ.

විනාඩි 10 -15 ක් ගතවේද්දී සියල්ලේ කළබලයට පත්ව සිටියනි. කොතුනක හෝ වරදක් සිදුවී ඇති බව පැහැදිලිය. කිමිදුම් කරුවේ දියෙහි කිමිදී 'වංචාල්', සෙවුහ. සැන්දැ කළවර වැටෙන තුරුන් ඔහු පිළිබඳව හෝඩුවාවක් හෝ නොවිය.

පසු දින එනම ජුනි 17 වනදා උදැසන යලින් සෙවීම ඇරුමු මවුනට හවිරා පාලමට කිලේ මේටරයක් පමණ පහළ ප්‍රාග්ධානික ගෙය පාවෙමින් තිබු ප්‍රාණය නිරද්ධ වූ 'වංචාල්', ගේ දේහය හමුවිය.

දියේ ගිල්වීමට මොහොතකට පෙර අවධානම පිළිබඳව මාධ්‍යවේදීයෙකු නැගු පැනයකට 'වංචාල්' දුන් පිළිතුරක් පසුව කතා බහට ලක් විය.

"If I do it right it's magic. If I make a mistake 'it becomes tragic'. ~

'මට එය ඉටුකළ හැකි උනොත් එය මැඟික් එකකි. වැරදුනොත් එය බේදාන්තයක් වනු ඇත.' අවාසනාවකට එම උත්සාහය බේදාන්තයක් ලෙසම කෙළවර විය.

අවදාන මැඟික් අංගයක් ඉදිරිපත් කරන්නට යාමේදී සිදුවූ වරදක් තිසා අවාසනාවන්ත ලෙස මරණයට පත්වූ පළමු වැනිනා 'වංචාල්' නොවේ. ලොව ප්‍රකට Chung Ling Soo" ඇතුළු මැඟික් ශිල්පීන් කිහිප දෙනෙකුම 'Bullet Catching' අංගය වැරදිමෙන් වේදිකාව මතදීම මිය ගොස් ඇත. ශිල්පීන්ට හෝ සහායකයින්ට අනතුරු සිදුවූ අවස්ථා නම් නිමක් නොමැති. 1950 දැකයේ දි ශ්‍රී ලංකා මැඟික් කටයේ මැඟික් ශිල්පීයෙකු අතින් සිදුවූ වැරදීමක් තිසා 'Guillotine' මැඟික් අංගයට ගෙල දී සිටි ඔහුගේ දියෙනුය අනතුරට භාජනය වූ කතාවක් මා අසා ඇති. 2012 වසරේ දී ජනක බස්නායක තම් කන්තලේ පුදේශයේ තරුණෙයකු ලි පෙට්ටියකක් තුළ පොලව යට වළලා පැය හතක් ගෙවීමේ මෙවැනි හපන්තමක් කිරීමට ගොස් මරණයට පත්වූ පුවත්, විදේස් මාධ්‍ය තුළද වාර්තා වි තිබුණි.

අවදානම ගැනීම අප සේෂ්‍යාය තුළ අලුත් දෙයක් නොවේ. නමුත් එවැනි අවස්ථා වලදී සියලු ආරක්ෂක පියවර ගැනීම ශිල්පීයාගේ මෙන්ම සංවිධාකයින්ගේ දු වගකීමකි.

# "HOW TO BE A SUCCESS IN MAGIC"

## 1. Do 1,000 shows!



That is what Lance Burton says it takes to become a fine magician. After 1,000 shows, the audience and your director (yes, get a director) will have helped you to shape your show into world class entertainment. Lance Burton has done 25,000 shows and Copperfield has done 30,000. How many have you done? So, when you finish reading this, go do some shows! Don't expect to be able to "become a magic legend" if you don't have a fantastic act!

## 2. Create original magic with a unique character.

Rudy Coby says that if you can perform great magic, the next step is to create and add original magic presentations or touches to your show. You also need to find a unique and memorable persona. Look at all the leaders in our field... each has a style of magic that they are excellent in, or that they innovated, plus they have a look and presentation style that is different from anybody else's. Jeff McBride combined his love for martial arts and masks with his stage magic. That combination was part of his success!

Now it is YOUR turn to combine your unique passion with your magic.



## 3. Win a competition.

Lance Burton, Greg Frewin, Shawn Farquhar and many of the world's top magicians started as competitors in local, regional, national and international conventions. Top agents, bookers, and TV shows are looking for the new talent, and contests give you a goal to become your best. Even America's Got Talent and FOOL US are both competition shows.

*Copyright © 2019 McBride Magic, Inc. / McBride's Magic & Mystery School, All rights reserved.*

## THE WAND

If undelivered please return to

Devsiri Fernando  
No. 7, Francisco Place,  
Moratuwa.